



Les Terres des Tempêtes

Géographie

Le Guet Rouge est un lieu semblant se trouver dans les Marches de Dorne.

Les plages de la Baie du Naufrageur ressemblent vaguement à un gigantesque enchevêtrement de rochers. On sait que les pierres sont également présentes dans la mer, puisque nombre de bateaux y ont déjà sombré.

Pour naviguer d'Accalmie à Port-Réal, il faudra contourner la Pointe de Massey et traverser la Baie de la Néra. Autrement dit, on arrivera plus rapidement à Port-Réal à cheval en traversant le Bois-du-Roi...

La Pointe de Massey sert souvent d'abri naturel aux vaisseaux fuyant les tempêtes de l'océan. La plupart des baies de la pointe sont en effet protégées de ces impressionnants phénomènes météorologiques.

Torth est une grande île montagneuse, composée presque exclusivement de roche.

De par ses eaux d'un bleu étonnant, on appelle souvent Torth 'l'île-Saphir'.

Le Bois-du-Roi est dense et regorge de gibier. Mais il est beaucoup plus sec que le Bois-de-la-Pluie, où les intempéries et les glissements de terrain sont extrêmement fréquents.

Il n'y a pas de cité majeure dans les Terres des Tempêtes, mais les terres sont assez fertiles pour permettre à des paysans isolés de vivre de leurs récoltes.

La Maison Barathéon

Cette Maison est une des plus jeunes de Westeros.

Son blason est représenté par un cerf :

[insert : <http://membres.lycos.fr/heptarchia/b-baratheon.gif>]

Accalmie

Un peu à l'ouest du fort d'Accalmie se trouve une très vieille et impressionnante futaie d'arbres anciens.

Entre cette futaie et le château ne se trouvent que des champs à perte de vue.

On dit qu'Accalmie est le septième château que Durran bâtit sur ce site avec l'aide des Enfants de la Forêt et du jeune Brandon le Constructeur.

Les fortifications d'Accalmie sont impressionnantes : le mur crénelé est haut de plus de 100 pieds, lisse et ne possédant aucune meurtrière.

Aucune crevasse, trou ou fissure ne vient gêner l'ouvrage. Le temps semble ne pas avoir affaibli la structure et on dit que même le vent ne peut que passer le long des murs, ne trouvant aucun abri où s'engouffrer dans ce mur parfait.

On le dit d'ailleurs large de 40 pieds à l'endroit le plus mince et large de plus de 80 pieds du côté de la mer.

Accalmie ne possède qu'une seule tour, mais quel bâtiment ! Cette édifice circulaire est dépourvu de fenêtres, mais de la même qualité que le mur d'enceinte. La tour est si gigantesque qu'elle fait office de grenier, de baraquement, de salle des fêtes et d'appartements seigneuriaux, le tout à la fois.

Le haut de cette tour est couronné par de massifs créneaux, tant et si bien que l'on croit voir de loin un poing garni de pics, surmontant un bras qui s'élève vers le ciel.

On dit que les Enfants de la Forêt utilisèrent de la Magie pour édifier Accalmie. Ils lancèrent de puissants

sorts de protection afin d'éviter que l'édifice soit détruit magiquement. Les sorts sont oubliés depuis longtemps, mais on pense qu'ils sont toujours en place.

Le château d'Accalmie est perché sur une falaise de pierre blanche haute de plus de 170 pieds du côté de la mer.

Il existe un bois-sacré dans l'enceinte d'Accalmie.

Ancêtres et Histoire

La Maison Baratheon fut créée pendant les Guerres de Conquête. Son fondateur était Orys Baratheon, réputé pour être un frère bâtard d'Aegon le Conquérant. S'élevant rapidement dans les grades militaires, il devint un des commandants les plus chevronnés d'Aegon.

Quand Orys Baratheon tua Argilac l'Arrogant, le dernier Roi des Tempêtes, Aegon lui donna le château, les terres et la fille du défunt. Orys se maria à la fille et prit sa bannière, son titre et sa devise.

Ser Lyonel Baratheon était un chevalier très réputé, appelé la Tempête Hilare.

Lord Steffon Baratheon et sa femme furent envoyés vers les Cités Libres par le Roi Aerys II afin de trouver une femme pour Rhaegar, qui ne possédait point de sœurs. Ils éhoupèrent dans leurs recherches, mais y trouvèrent un fantastique jeune bouffon qu'ils achetèrent et ramenèrent avec eux. La navire sombra en vue d'Accalmie, heurtant visiblement un récif. Seul le bouffon survécut à l'accident.

Il existe des liens de sang entre la lignée des Baratheon et des Targaryens. Ceux-ci furent utilisés pour justifier l'accession au Trône de Fer de Robert Baratheon après sa rébellion.

Bannerets

Voici les noms des bannerets de la Maison Baratheon : Maison Caron, Maison Dondarrion, Maison Swann, Maison Selmy, Maison Wilde, Maison Trant, Maison Penrose, Maison Errol, Maison Estermont, Maison Torth et Maison Buckler.

Il semble qu'Accalmie puisse facilement rassembler 30.000 hommes en âge de se battre.

Chants, Mythes et Légendes

Les légendes parlent de Durran, le premier Roi des Tempêtes, qui était tombé follement amoureux d'Elenei, la fille du dieu de la mer et de la déesse des vents. Pendant la nuit de noces, Elenei abandonna ses pouvoirs divins pour devenir une simple mortelle. Ses parents, fous de rage, déclenchèrent une terrible tempête sur le fort de Durran. Tous les invités et les membres de la famille de Durran succombèrent à ce terrible ouragan. Durran ne survécut que parce qu'Elenei avait fait rempart de son corps afin que les pierres ne puissent toucher le marié.

A l'aube, la tempête s'arrêta enfin et Durran déclara la guerre aux dieux après avoir enterré ses proches. Durran construisit ensuite plusieurs châteaux, tous plus grands et plus robustes que les autres pour les voir tout détruits par les tempêtes provoquées par les parents d'Elenei. Ses intendants lui conseillèrent de construire plus à l'intérieur des terres, ses prêtres de contenter les dieux en leur rendant Elenei et même le petit peuple le suppliait d'arrêter ses constructions harrassantes.

Le septième château, nommé Accalmie, semblait bien mieux résister aux tempêtes. Beaucoup de gens pensent que ce sont les Enfants de la Forêt et leur Magie qui ont permis ce prodige, d'autres que c'est grâce aux conseils d'un petit garçon (appelé plus tard Brandon le Constructeur), qui avait établi les plans de la forteresse.

Les ballades des Marches de Dorne sont bien connues et possèdent toutes la particularité d'être longues de cent vers.

These texts are copyrighted by Linda Antonnsson and Elio M. Garcia on Westeros.org