



L'Histoire Ancienne et ses Peuples

Les Valyriens

Avant la Chute de Valyria, les légendes racontent que les forgerons de cette contrée disparue travaillaient les armes avec le marteau et la Magie. Leurs armes sont toujours encore considérées comme magiques, car toujours parfaitement affûtées. On dit que leur fabrication nécessitait des semaines de travail, car les artisans pliaient et repliaient le fer sur lui-même des centaines de fois afin de le solidifier. Il en existe sûrement des milliers dans tout Westeros, mais uniquement deux petites centaines dans les 7 Couronnes.

Il ne reste que très peu d'écritures d'avant la Catastrophe et beaucoup d'entre elles seraient illisibles si trouvées, puisque majoritairement écrites en glyphes et runes.

La Magie disparut lorsque l'enfer se déchaîna sur Valyria et les Îles de la Mer d'Été, anéantissant par la même occasion la majorité des Dragons qui étaient les garants du bon fonctionnement de la Trame Magique des Mondes. Bien que les Valyriens furent de grands bâtisseurs et des tailleurs de pierre de talent, leurs formidables bâtisses gisent en ruine sur leurs anciennes terres dévastées. On dit d'ailleurs que les vieux mages 'forgeaient' les rochers à l'aide de feu et de Magie avec une facilité déconcertante. La Maison Targaryen s'échappa de Valyria juste avant la catastrophe et ses gens emmenèrent avec eux le maximum d'habitants sur Peyredragon. Les idoles de la religion des Sept sont issues des figures de proue des sept premiers navires qui débarquèrent les premiers Valyriens sur Peyredragon.

Les mestres prétendent qu'après cette catastrophe, le dernier endroit où évoluait l'énergie Magique fut détruit. Mais les Valyriens n'en eurent cure et leurs traditions se poursuivirent sur Peyredragon. Par exemple, ils se mariaient souvent entre frères et sœurs.

Au nord de Valyria, les mythes rapportent que la Mer Fumante est peuplée de démons.

Les dieux de Ghis disparurent comme leur peuple, lors de la chute de cet ancien Empire, il y a 5.000 ans. Les Valyriens détruisirent tout ce qu'ils trouvèrent sur leur passage, du plus grand temple à la plus petite des mesures, aidés par leurs terrifiants dragons.

Les Enfants de la Forêt

Les Enfants adoraient les rivières, ruisseaux, bois et collines, dont les noms étaient gardés secrets.

La légende veut que ce soient les Enfants de la Forêt qui aient gravé, taillé et peint les barrals pendant l'Ere de l'Aube, il y a des milliers d'années. On dit que les Enfants possédaient beaucoup de connaissances sur les rêves, maîtrisaient les chants des arbres et les langages des animaux.

Ils pouvaient voler comme des oiseaux et nager comme des poissons.

Leur musique ne laissait personne indifférent.

Les Enfants utilisaient des têtes de flèches d'obsidienne et des arcs composés des meilleurs bois de la forêt pour se défendre, ainsi que des épées. Ils ne connaissaient pas le travail des armures, portant des plates composées des écorces des arbres les plus solides.

Ils furent le premier peuple existant sur Westeros. Aucune ville, aucune organisation politique, aucun royaume, aucun château ni forteresse n'étaient présents.

Physiquement, leur différence d'avec les Premiers Hommes est plus que frappante : ils sont plus grands, ont la peau plus mate et ont bien plus de grâce et de beauté que ces derniers.

Les Enfants vivaient dans des grottes aménagées, des bois, de hautes et denses futaies ou dans de petits villages au plus profond des forêts (dont les emplacements étaient tenus secrets).

Les mâles et les femelles chassaient ensemble, en utilisant des arcs composés.

Les plus sages des Enfants possédaient des pouvoirs druidiques. Les légendes parlent de comment ils firent monter les eaux, coulèrent les terres et créèrent le Bras Cassé de Dorne. On dit qu'ils gravèrent et peignèrent les visages sur les fûts des barrals, pour surveiller la forêt. Certains d'entre eux possédaient le don de 'Vervue' et étaient connus sous le nom des 'Vervoyants'. Les mestres supposent que cette

'Vervue' n'était pas de nature magique, mais simplement une autre forme de connaissance. Ceux-ci pensent que leur sagesse a un rapport avec les visages gravés des arbres.

Les Premiers Hommes pensaient que les 'Vervoyants' pouvaient voir à travers les yeux des arbres sculptés, ce qui explique la raison pour laquelle ils eurent tant d'empressement à abattre une grande partie des barrals.

On suppose que les 'Vervoyants' avaient un pouvoir sur les bêtes des bois, les oiseaux, et même les poissons. On dit que le meilleur d'entre eux pouvait revêtir la forme de chacun des animaux vivant sur le continent et que ses disciples pouvaient voir la vérité (certains pensent même qu'ils pouvaient voir le futur) dans le monde.

La guerre entre les Enfants de la Forêt et les Premiers Hommes tourna à l'avantage de ces derniers, plus nombreux, plus forts et technologiquement plus avancés, jusqu'à ce que les plus sages des deux races signèrent le Pacte sur l'Île aux Faces. Le Pacte donna aux Enfants les forêts profondes, et aux Hommes, le reste des terres. Les Enfants se retirèrent ainsi avec la promesse qu'aucun barral ne sera jamais plus abattu.

L'Ordre Sacré des Verts Enfants (directement issu d'un groupe de guerriers qui prenait soin des forêts et gardait les barrals pendant la guerre) fut créé après la signature du Pacte, après que tous les arbres de l'Île aux Faces furent gravés et peints, en témoignage de cet accord.

S'ensuivirent quatre millénaires d'amitié entre Enfants et Hommes, ce qui acheva l'Ere de l'Aube et entama l'Age des Héros.

Haut Coeur est une haute colline à un jour de cheval de Sallydance, dans les environs de Vivesaigues. Les 31 souches d'anciens et puissants barrals (abattus par les Premiers Hommes) trônent en haut de la colline. Ces souches sont si grandes qu'un marmot pourrait aisément s'y coucher. C'était un endroit hautement sacré aux yeux des Enfants et on dit que leur Magie est toujours présente, protégeant du danger les âmes de ceux qui viennent en paix se reposer sur les souches de Haut-Coeur. La populace avait auparavant fui la proximité de cette colline, en croyant l'endroit hanté par les fantômes des Enfants massacrés lorsqu'un Roi des Andals, Erreg Le Régicide, avait fait raser Haut-Coeur.

Les légendes racontent que les membres de l'Ordre Sacré des Verts Enfants étaient différents des individus de leur race : c'est comme si leur physionomie s'adaptait pour mieux se fondre dans la Nature qui les entourait. On dit ainsi que leur peau était de couleur verte sombre et qu'ils avaient des branches à la place des cheveux. On prétend même que certains étaient cornus. Les membres de cet Ordre étaient majoritairement aperçus chevauchant à dos d'élans le long des côtes de l'Île-aux-Faces.

Les Premiers Hommes

Les descendants des Premiers Hommes sont éparpillés dans toute la région du Nord.

Il y a 12.000 ans, ils arrivèrent de l'Est en traversant les terres du Bras Cassé de Dorne (disparues aujourd'hui). Ils arrivèrent, chevauchant (aucun cheval n'avait jamais été vu sur le continent de Westeros auparavant), et possédaient des épées de bronze et des boucliers de cuir bouilli.

Lorsqu'ils construisirent leurs premières fermes et fortins, ils coupèrent les arbres sacrés des Enfants, qui déclenchèrent une guerre à cause de cela. Ces guerres tournèrent à l'avantage des Premiers Hommes, jusqu'à la signature du Pacte : les Enfants se retirèrent dans leurs forêts avec la promesse qu'aucun Barral ne serait plus jamais abattu. Ce traité entama une période de paix longue de 4.000 ans. C'est à ce moment que les Premiers Hommes laissèrent leurs Dieux de côté pour adopter ceux des Enfants. Le Pacte traversa l'Age des Héros, la Longue Nuit et la naissance des Sept Couronnes.

Ensuite, de nouveaux peuples arrivèrent sur Westeros.

Les guerres entre les Premiers Hommes et les Andals durèrent pendant des siècles. Les 6 Royaumes les plus au sud tombèrent, alors que le Roi de l'Hiver restait le seul souverain issu des Premiers Hommes dans tout Westeros.

Le Mur fut construit par les Premiers Hommes, avec à leur tête Brandon le Constructeur. A quelques lieues de cette impressionnante construction et après une dense et profonde forêt est situé le Poing des Premiers Hommes, une haute tour d'observation utilisée pendant l'Ere de l'Aube, duquel les animaux sauvages (même les loups-garous) refusent de s'approcher. Les bêtes domestiquées ne rechignent pourtant pas à approcher ce lieu.

Le langage des Premiers Hommes possède des sons durs et n'est pas très mélodieux. On dit que les Géants continuent de parler la Vieille Langue. Les noms de ce peuple et de ses descendants sont courts,

simples et descriptifs.

Leurs coutumes étaient plutôt rustiques, mais ils essayaient de s'approcher d'un certain idéal de justice. D'ailleurs, il est toujours d'actualité dans le Nord que celui qui prononce une sentence soit également le bourreau.

L'hospitalité des Premiers Hommes est également légendaire : il est de coutume que l'invité ayant le repas offert par son hôte soit protégé des maux pendant au moins la durée de son séjour. Le repas le plus commun pour recevoir était de partager le pain et le sel.

Les Andals

Les Andals arrivèrent 4.000 ans après la signature du Pacte entre Enfants et Premiers Hommes. Ils étaient de grands et chevelus guerriers, portant des armes d'acier et l'étoile à sept branches de leur nouveau Dieu peinte sur leur corps. C'était il y a 6.000 ans. On dit que les Doigts furent le premier point d'accostage de ce peuple. Peu après, les six Royaumes les plus au sud leur appartenaient, après d'âpres batailles contre les Premiers Hommes. Pendant leurs conquêtes, les Andals détruisirent tous les barrals et tous les Enfants de la Forêt qu'ils trouvèrent.

Le jugement des Sept n'est que rarement utilisé. En accord avec leur tradition et leurs Sept, ils croyaient qu'en voyant sept champions se battre de chaque côté, les dieux ainsi honorés auraient une plus grande propension à rendre justice. Si un accusé ne peut réunir six hommes pour se battre à ses côtés, il est visiblement coupable. Si l'accusé est tué dans ce jugement des dieux, on considère que les Sept l'ont jugé coupable et le combat s'arrête immédiatement. Si celui qui a lancé l'accusation est tué ou demande grâce, le combat se termine avec la relaxe de l'accusé. Autrement, tous les sept guerriers d'une des équipes doivent mourir ou demander grâce pour que le jugement puisse être rendu.

Les Rhoynars

Nymeria était une reine-guerrière qui mena son peuple à travers la mer il y a un millénaire. Avec un millier de bateaux (transportant en majorité des femmes), elle acosta en pays de Dorne et prit Mors Martell pour mari. Nymeria l'aida à vaincre ses rivaux dans la course au trône de Dorne.

Les coutumes des Rhoynar influencèrent celle des pays de Dorne, et les seigneurs de cette contrée s'intitulèrent eux-mêmes 'Princes' et non plus 'Rois'. De même, les terres reviendraient à l'enfant aîné, quel que soit son sexe.

Comme l'observa le Roi Daeron I, il existe trois types d'habitants à Dorne. Les habitants des côtes, au sud, possédant un teint hâlé et une couleur proche de celles d'olives presque mûres, les habitants des sables vivant dans les déserts et le long des rivières des vallées, plus sombres que les précédents, ont leurs visages brûlés par le puissant soleil de Dorne. Les habitants des terres rocheuses sont les plus grands et les plus justes, fils des Andals et des Premiers Hommes. Le cheveu brun ou plus rarement blond, leurs visages sont burinés par le soleil.

Les Rhoynar donnent un statut spécial aux maîtresses, qu'ils considèrent mieux que dans le reste de Westeros. Ils les appellent les 'Paramours', mais ces dernières gardent un statut moindre que celui de la femme légitime. Les coutumes des Rhoynars ont émancipé les droits de la femme dans cette région, sans toutefois leur donner une part active dans les batailles. Il y a des préjugés dans tout le continent contre l'homosexualité, sauf à Dorne, où elle est bien acceptée.

Bien qu'ils amenèrent une flopée de dieux avec eux, les Rhoynars adoptèrent le culte des Sept après quelques années de cohabitation en terre de Westeros.