

# Comment conserver le contrôle sur les territoires occupés

*L'ombre dirige assurément le royaume d'Eren d'une main de fer. Mais ses ressources sont surexploitées pour fournir l'effort de guerre contre les peuples fées (nains et elfes). Par conséquent, alors que l'Ombre pourrait forcer la population à soutenir l'occupant, des légats, parmi les plus intelligents, choisissent «d'adoucir» les règles de l'Ombre afin de prévenir les soulèvements et d'épargner des troupes.*

*Deux méthodes sont principalement utilisées, dans certaines parties du royaume (cela dépend de la volonté du légat local).*

## Propagande :

Dans les villages isolés, des «porteurs de nouvelles» de l'Ombre apportent des nouvelles du monde extérieur et propagent ainsi, plus insidieusement, la voix de l'Ombre parmi les villageois ignorants. C'est une méthode simple mais efficace de contrôle des pensées : convaincre la population locale qu'ils travaillent dur contre les «mauvaises fées», et que, une fois celles-ci détruites, ils bénéficieront d'un repos bien mérité. *«C'est les fées ou nous ! Ce sont les peuples fées qui nous ont attaqué en premier. Aussi longtemps qu'il y en aura en vie, nous ne pourrons être tranquilles. Ce sont des traîtres, ils sont vils et utilisent la magie pour empoisonner nos esprits ! Ils veulent nous voler nos terres et notre Royaume».*

Dans les cités, les crieurs publics (l'équivalent des journaux) apportent des nouvelles de la cité et d'ailleurs, qui sont soigneusement accordées à la propagande d'Izrador. Les légats s'assurent que les informations soient fiables afin de rendre la propagande plus crédible.

## Du pain et les jeux :

Parfois, juste pour éviter une révolte, les légats trouvent plus facile de fournir au peuple un ou deux jours de jeux et de spectacles... et du pain. Les jeux impliquent généralement des gladiateurs (opposant généralement un nain affamé ou un elfe prisonnier contre un humain entraîné ou un guerrier orc), ou plus rarement des concerts de musique ou des représentations théâtrales : Ceux qui officient comme «bardes» sont habituellement des légats issues de la voix de l'Ombre, voire des artistes «contrôlés» ou «de confiance».

Bien sûr, la résistance doit également se battre sur le terrain de l'idéologie, autrement elle ne pourrait plus recruter d'Ereniens et se priverait alors d'un soutien important. La plupart des gens pensent que la propagande d'Izrador est «exagérée», mais qu'il y a un fond de vérité (c'est le but de l'endoctrinement après tout). Certaines personnes prennent le risque de propager la voix de la résistance à travers le royaume d'Eren. Parfois, ils agissent comme des bardes (principalement dans les communautés Dorn isolées), plus souvent ils créent des réseaux d'informations, propagent oralement les rumeurs, dans une compétition constante avec les crieurs publics. Comme peu de gens savent encore lire et écrire pendant le Dernier Âge, les journaux et les tracts ne sont pas utiles.

